

Министерство культуры Челябинской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Челябинской области "Миасский государственный колледж искусства и культуры"



Утверждаю
Директор ГБПОУ ЧО «МГКИиК»
М.В. Сквирская

Положение
II (V) Областного конкурса по музыкальной грамоте и сольфеджио
«Камертон»
для учащихся выпускных классов ДМШ и ДШИ
20 апреля 2024

I. Общие положения

1.1. Учредители и организаторы конкурса:

ГБПОУ ЧО «МГКИиК» при поддержке
Министерства культуры Челябинской области

1.2. Цели и задачи конкурса:

- поиск новых форм и направлений интеллектуальной деятельности учащихся ДМШ и ДШИ;
- повышение интереса учащихся ДМШ и ДШИ к предмету «Сольфеджио»;
- выявление и поддержка профессионально ориентированных учащихся;
- формирование мотивации к профессиональной деятельности;
- обмен педагогическим опытом работы с детьми на музыкально-теоретических дисциплинах.

II. Условия и порядок проведения конкурса:

2.1. Конкурс проводится в двух форматах: очном (комплект письменных заданий) **и заочном** – **по видео записи** (пение нотами наизусть двух музыкальных примеров, выбираемых из предлагаемого списка в Приложении 1). Каждый участник в праве принять участие как в одном формате (на выбор), так и в обоих сразу.

2.2. В конкурсе могут участвовать ученики выпускных классов ДМШ и ДШИ. Участие в конкурсе индивидуальное – в заочном формате каждый участник должен исполнить два номера, которые будут оценены по 10 балльной системе.

В очном формате каждый участник выполняет полный комплект заданий, каждое из которых оценивается жюри по заранее разработанной системе баллов. В очном формате баллы, полученные за каждое письменное задание, суммируются и в итоге по сумме баллов определяются лауреаты конкурса.

2.3. Конкурс проводится по двум категориям:

- Категория «А» – учащиеся 5-го класса образовательных программ с 5-летним сроком обучения;
- Категория «Б» – учащиеся 7 и 8 классов образовательных программ с 7 и 8-летним сроком обучения.

2.4. Конкурс проводится в один тур. В крупных городах горнозаводской зоны (Златоуст, Миасс и др.) возможно проведение **отборочного тура.**

2.5. Дата проведения:

- **заочный формат:** видеозаписи необходимо прислать до **10 апреля 2024 года**.
- **очный формат:** **20 апреля 2024 года (суббота)**

Место проведения: ГБПОУ ЧО «Миасский государственный колледж искусства и культуры»,
уч. корпус №1, ул. Орловская, д.11

2.6. Содержание конкурса:

- **Заочный формат:** исполнение наизусть двух музыкальных примеров – номеров из учебника сольфеджио сост. Б. Калмыков, Г. Фридкин (Часть I. Одноголосие), предлагаемых оргкомитетом конкурса и перечисленных в Приложении 1. **Из предложенного списка необходимо выбрать два примера** для каждого участника.

Видеозаписи должны представлять собой один файл (в котором записаны и объединены оба исполняемых номера). Видеосъемка производится без монтажа, без выключения и остановки видеокамеры с начала и до конца исполнения одного произведения. Обработка видеозаписи не допускается. Видео может быть сделано с помощью подручных средств (в том числе, камеры смартфона). Видеозапись принимается **только в виде ссылки на один из облачных сервисов** (Яндекс-диск, Облако mail.ru), сами файлы в формате для скачивания приниматься не будут.

При исполнении номеров оценивается:

- 1) чистота интонации,
- 2) ритмическая точность,
- 3) фразировка,
- 4) характер исполнения и передача жанровых признаков в пении,
- 5) соответствие темпу автора,
- 6) выполнение динамических оттенков,
- 7) дирижирование.

- **Очный формат:**

- Письменные задания на знание музыкальной грамоты,
- Музыкальные диктанты,
- Транспонирование мелодии,
- Слуховой анализ (письменно): определение на слух интервалов, трезвучия и их обращения, звукорядов.
- Задание на выявление внутреннего слуха (нахождение знакомой мелодии по нотной записи).

При выполнении письменной работы:

- 1) точность выполнения задания,
- 2) аккуратность записи (правильное написание штилей, знаков альтерации, пауз),
- 3) в записи слухового анализа правильность записи интервалов (прописная буква), трезвучий и их обращений (заглавная буква – Б или М), лады по-русски (мажор, минор с буквой обозначающей вид лада).
- 4) при определении знакомой мелодии по нотной записи учитывается грамотность написания ФИО композитора, названия произведения (конкретной темы), автора текста (при наличии), в темах концертов – тональности буквенными обозначениями.

2.7. Жюри конкурса:

В состав жюри конкурса входят преподаватели музыкально-теоретических дисциплин вузов искусства и культуры области, а также Миасского государственного колледжа искусства и культуры. Председатель жюри – ведущий преподаватель одного из вузов культуры и искусства Челябинской области.

2.8. Награждение:

Жюри выбирает **победителей отдельно в каждом формате**: участники заочного формата будут оценены отдельно от участников очного тура конкурса. В обоих форматах победителей выберут по двум категориям.

По результатам исполнения музыкальных номеров или выполненных работ жюри определяет победителей по каждому формату и каждой категории и имеет право присуждать:

- Диплом Лауреата Гран-при;
- Диплом Лауреата I, II, III степени;
- Диплом Дипломанта конкурса.

Жюри конкурса также оставляет за собой право:

- присуждать не все призовые места;
- делить призовые места;
- присуждать специальные призы и дипломы.

Преподаватели, подготовившие лауреатов и дипломантов, награждаются дипломами «За высокий профессионализм и педагогическое мастерство».

Решение жюри окончательно, обсуждению и пересмотру не подлежит.

Участники **очного формата** конкурса, получившие звание лауреата конкурса, освобождаются от вступительного экзамена по сольфеджио при поступлении в ГБПОУ ЧО «МГКИиК» (на специальности «Инструментальное исполнительство» (по видам), «Вокальное искусство», «Хоровое дирижирование», «Сольное и хоровое народное пение», «Музыкальное искусство эстрады» освобождаются от комплексного вступительного экзамена по сольфеджио. При поступлении на специальность «Теория музыки» обладатели сертификатов освобождаются от составляющей части «Сольфеджио» комплексного вступительного экзамена по специальности).

Оргкомитет конкурса рекомендует руководителям образовательных учреждений (ДШИ), направляющих участников на конкурс, **засчитывать результаты участия в конкурсе как результаты выпускных экзаменов по сольфеджио по ДПОП по видам музыкальных искусств.**

Членам жюри, почетным гостям, членам оргкомитета и волонтерам конкурса может быть вручена сувенирная и наградная продукция конкурса, в том числе подготовленная участникам конкурса, подавшим заявку, но не принявшим участие в силу сложившихся обстоятельств.

III. Финансовые условия

3.1. Вступительный организационный взнос с участника заочного формата – **400 рублей, очного формата – 600 рублей.** При участии в двух форматах каждый из них оплачивается отдельно. **Оплата по квитанции** – Приложение 1. В наименовании платежа указывать фамилию и имя участника, за которого осуществляется взнос, а также наименование формата – заочный или очный. Скан-копия квитанции присылается вместе с заявкой на конкурс. Возможна форма оплаты по договору (от юридического лица, при оплате участия образовательным учреждением, направляющим участника). Бланк квитанции и форму договора можно скачать на сайте колледжа в разделе «Конкурсы».

3.2. В случае неявки участника на конкурс взнос возврату не подлежит.

3.3. Расходы по пребыванию на конкурсе участников, преподавателей, концертмейстеров несут направляющие организации или сами конкурсанты (проезд в оба конца, проживание, суточные).

3.4. Информационное письмо является фактическим приглашением-вызовом (для предоставления в бухгалтерию направляющей организации).

IV. Условия подачи заявки.

- 4.1. Заявки на участие в каждом формате (заочном или очном) оформляются отдельно (даже если в обоих форматах участвует один и тот же ученик).
- 4.2. Заявки **в обязательном порядке** заполняются на бланке учреждения по прилагаемой форме.
- 4.3. Заявки направляются по электронному адресу mkik-kamaleeva@mail.ru
- 4.4. К заявке необходимо приложить скан платежного документа!
- 4.4. Срок подачи заявок: **до 5 апреля 2024 года. В заочном формате к заявке прилагаются ссылки на видеозапись.**

По всем вопросам обращаться в орг. комитет:

Камалеева Роза Нурулловна (председатель ПЦК «Музыкально-теоретические дисциплины») –
8(904) 3017025,
8 (3513) 55-29-17 (вахта МГКИиК)

Чиркина Дарья Владимировна (зам. директора по научно-методической работе, председатель ПЦК «Теория музыки») – 8(904) 9720608

Власова Галина Владимировна (преподаватель ПЦК «Музыкально-теоретические дисциплины») – 8 (908) 5722279

Более подробная информация о конкурсе на сайте колледжа <https://колледжискусствмиасс.рф/konkursy> и на странице конкурса в социальной сети ВКонтакте <https://vk.com/public218970055>

Заявка

на участие в **очном формате**

II (V) Областного конкурса по музыкальной грамоте и сольфеджио
«Камертон» для учащихся выпускных классов ДМШ и ДШИ

(полное наименование образовательного учреждения)

Ф.И. учащегося	Класс, образовательная программа (5-ти или 7-8-милетняя), специальность	Категория	ФИО преподавателя (полностью) телефон

Директор _____ / _____ подпись ФИО.
дата

М.П

Заявка

на участие в заочном формате

II (V) Областного конкурса по музыкальной грамоте и сольфеджио
«Камертон» для учащихся выпускных классов ДМШ и ДШИ

(полное наименование образовательного учреждения)

Ф.И. учащегося	Класс, образовательная программа (5-ти или 7-8- милетняя), специальность	Категория	Исполняемые номера	Ссылка на видеозапись	ФИО преподавателя (полностью) телефон

Директор _____ / _____ подпись ФИО.
дата

М.П